

MUNIE

BÜHNENANWEISUNG 2024

RIDER

Hallo liebes Veranstalter-Team,

bestimmt haben wir schon telefoniert oder uns auf anderem Wege vernetzt. Hier bekommst Du nun unsere aktuelle Bühnenanweisung und alles, was Du brauchst, damit ihr und wir gute Voraussetzungen für ein tolles Konzert schaffen können.

Weitere Infos, wie eine Band-Bio oder Pressefotos, findest Du in der Download-Zone unserer Website oder wir schicken sie Dir gerne auch zu.

Falls Du Fragen aller Art hast, irgendetwas unklar oder noch abzusprechen ist, ruf uns gerne an oder schreib' uns eine eMail. Wir freuen uns auf euch und sind gespannt wie ein Flitzebogen!

OLIVER HERMSEN
01775 823 805

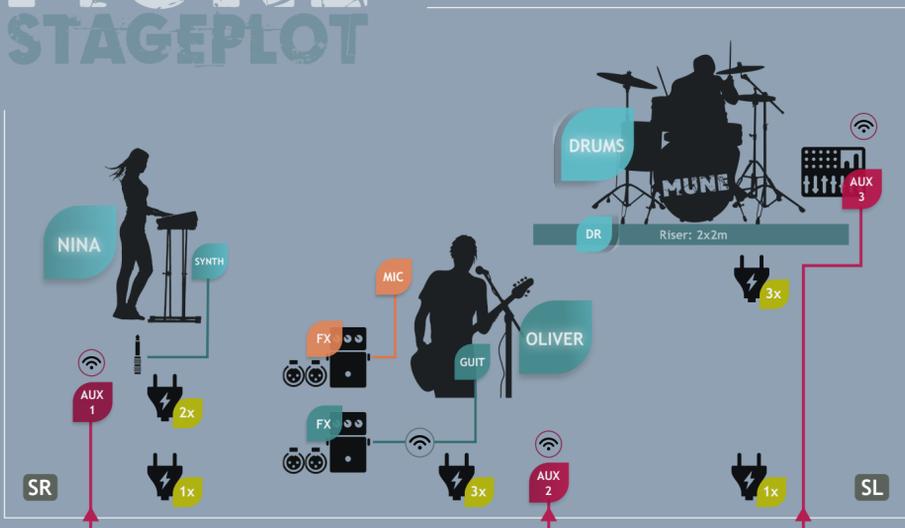
NINA UFLERBÄUMER
0179 239 1662

rider@munemusic.de



MUNIE

STAGEPLOT



INPUTS



NINA
Synthesizer/Notebook
via 1/4" Monojack
DI



OLIVER
Gitarre via FX XLR
MIC via TC Helicon
XLR



DRUMS
1x Kick, 1x Snare, 1x HiHat
3x Tom, 1x Floor Tom
1x Ride, 3x Crash
(max.)
Nach Absprache

Hinweis:
Vocals über Floor-FX
Bitte keine Mikro-
Funkstrecke!



IEM:
Nina: 2,4 Ghz
Oliver: 2,4 Ghz
Drums: Cable

GUIT
2,4 Ghz
oder
864 Mhz

01775 823 805 OLIVER | 0179 239 1662 NINA | technik@munemusic.de MUNEMUSIC.DE | social media

MUNIE

TEC RIDER

DRUMS	01	Kick	n.A.	Small boom
	02	Snare Top	n.A.	Clip
	03	Rack Tom 1	n.A.	Clip
	04	Rack Tom 2	n.A.	Clip
	05	Rack Tom 3	n.A.	Clip
	06	Floor Tom	n.A.	Clip
	07	HiHat	n.A.	Small boom
	08	Overhead links	n.A.	Boom
	09	Overhead rechts	n.A.	Boom
GUIT	10	Guit L via Floor FX Line 6	XLR out direct to Mixer / PA	Guitar Stand
	11	Guit R via Floor FX Line 6	XLR out direct to Mixer / PA	
SYNTH	12	Synthesizer / Notebook	DI	Stage Table
	Unser Synthesizer befindet sich in 1/4" Mono aus einem Notebook. Hierfür benötigen wir DI. AKG D5 (MUNE)			
VOC	13	Voc WET via TC Helicon	XLR out to Mixer / PA only	Plate w. boom
	14	Voc DRY via TC Helicon	XLR out to Mixer / PA + Monitor	

Für die Vocals brauchen wir ein eigenes Mikrofon mit und einen Effektboard. Hier bitte keine Funkstrecke. Wir brauchen zwei Kanäle, wovon ein Kanal (Mono mit Effekt) nur für die Saal-PA bestimmt ist und der andere (Mono Dry) zusätzlich für eine anteilige Mischung im Monitormix.

01775 823 805 OLIVER | 0179 239 1662 NINA | technik@munemusic.de | social media

MUNIE

BACKLINE

Eine Backline oder Teile davon bringen wir unter Umständen und nach Absprache mit euch bzw. einer weiteren Band mit; Grundsätzlich bringen wir zunächst jedoch keine mit. Ebenso ist es bei der Abnahme/Mikrofonierung des Drumsets. Für die Verkabelung aller Kümmer bitte ihr euch. Einen Mischer oder Techniker haben wir nicht dabei.

MONITORING

Wir benutzen In-Ear Monitoring. Dazu benötigen wir jeweils, der kürzeren und einer störungsfreien Funkstrecke wegen, einen AUX-Weg (XLR male) zur jeweiligen Bühnenposition; dort hin, wo auch die Monitorboxen stehen würden. Drums evtl. mit Click und gegebenenfalls über einen kleinen Stage-Mixer zum hinzufügen zum Monitor-Signal. Zur Sicherheit und falls alle Funkwellen reißen, freuen wir uns natürlich über Backup-Wedges und einen Sidefill am Schlagzeug.

LICHT & BACKDROP

Eigenes Licht oder einen dafür zuständigen Lichtbeauftragten haben wir nicht dabei. Wir freuen uns aber über ein kreativ-professionelles Lichtspiel und einen Blumenstrauß luminanter Zaubereien. Nett wäre, wenn wir dabei von der Bühne aus noch gut sehen können. Ein Backdrop haben wir nicht, bringen aber einen bis zwei Neon-Leuchtkästen mit, die wir auf der Bühne platzieren. Dafür benötigen wir jeweils 1x Strom.

HOSPITALITY

Wir reisen mit mindestens einem PKW oder einem Sprinter an. Wir hätten dazu gerne eine Möglichkeit zum Ausladen bzw. eine Zufahrt zur Bühne und entsprechende Parkmöglichkeiten. Normalerweise reisen wir ohne jegliches Begleitpersonal. Sollten wir trotzdem jemand Zusätzliches dabei haben, lassen wir es euch wissen.

CATERING

Solltet ihr so nett sein und ein Catering anbieten, würden wir uns über folgende kulinarische Highlights des Konzertabends freuen:
Im Backstage-Bereich findens Sweet's aller Art, insbesondere Schokolade, wie Ritter Sport Nougat oder Mini-Twix/Mars/Bounty, toll. Auch leichtes Obst und Nüsse oder z.B. den kleinen Hackball und die Cocktailltomate finden wir super. Falls ihr was Warmes anbietet, gerne was Leichtes, zB. mediterrane Küche.
Achtung: Unsere Organistin ist Vegetarierin! Daher wäre eine Extraportion ohne Fleisch nett. Bitte auch keinen Fisch oder Anderes aus dem Meer.
Auf der Bühne freuen wir uns über stilles, nicht gekühltes Wasser.

01775 823 805 OLIVER | 0179 239 1662 NINA | technik@munemusic.de | social media